

LIGA ESCUELAS FHM NIVEL 3 – PRELIMINAR



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____



Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'30" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Embocadura: filete simple, bocado pelham o doble embocadura. Opcional fusta y/o espuelas con o sin rodela, así como el uso de tijerillas, baticola y pecho petral

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote de trabajo	10					La entrada. La inmovilidad y las transiciones del trote a la parada y de la parada al trote.	
2	C CMBFA A	Pista a mano derecha Trote de trabajo Transición a trote reunido	10					La regularidad. La claridad y fluidez de la transición.	
3	En la esquina entre A y K	Vuelta de 8 m.	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación	
4	KE E B	Espalda adentro a la derecha Doblar a la derecha Doblar a la izquierda	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
5	BM	Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
6	Después de la M en la esquina MH	Vuelta de 8 m Trote reunido	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación	
7	HF F	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					Equilibrio, elevación y amplitud de los trancos. La claridad y la fluidez de las transiciones.	
8		Transiciones del trote reunido al largo y del largo al reunido.	10					La claridad y la fluidez	
9	A	Parada, inmovilidad 5 segundos y partir al paso medio	10					La inmovilidad. Las transiciones	
10	KR R	Cambio de mano al paso largo Paso medio	10			2		El alargamiento de la línea superior y de los trancos. La regularidad. La transición	
11	M	doblar a la izquierda	10					La transición.	
12	Entre G y H	Reunir el paso y media pirueta a la izquierda, paso medio	10					La regularidad, actividad, incurvacion y tamaño de la media pirueta.	
13	Entre G y M	Reunir el paso y media pirueta a la derecha Paso medio	10					La regularidad, actividad, incurvacion y tamaño de la media pirueta. La transición	
14		Paso medio entre piruetas y hasta salida al galope	10					La regularidad, la cadencia, la amplitud, la relajación	
15	G H	Partir a galope reunido a la izquierda Pista a la izquierda	10					La rectitud. La reunion.	
16	SK K	Galope medio Galope de trabajo	10					La rectitud, la amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
17	P	Círculo de 10 m y en el círculo y reunir el galope unos trancos y seguir a galope de trabajo	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación. La transición	
18	B Antes de E	Doblar a la izquierda y transición a paso medio (por lo menos 10 metros) Galope a la derecha	10			2		La transición. La regularidad y la rectitud	
19	S	Círculo de 10 m. y reunir el galope unos trancos y seguir a galope de trabajo	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación, La transición.	
20	MV V	Galope largo Transición a galope reunido	10					La rectitud, la amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
21	V VP	Galope reunido Semicírculo galope en trocado	10					La transición. El equilibrio en el trocado.	
22	P BEB BE	Trote de trabajo Círculo al trote de 20 m Semicírculo al trote levantado permitiendo que el caballo alargue el cuello.	10					Ritmo, equilibrio y el alargamiento del cuello manteniendo la actitud	
23	E Entre EK	Continuar por la pista a trote sentado acortando las riendas	10					El equilibrio y la relajación al acortar las riendas.	
24	A X	Doblar a lo largo Parada – Inmovilidad - Saludo	10					La rectitud. La transición. La inmovilidad	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									
Total			260						

Notas de conjunto

Comentarios

- 1 Posición y asiento del jinete
- 2 Corrección, efecto e independencia de las ayudas
- 3 Precisión, corrección en paso de las esquinas y transiciones

Puntuación total

[illegible]

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez: